

## Roll over Weihnachtsmann

Die Erfahrung lehrt: selbst Kinder, die sonst eher zurückhaltend Klavier üben, bekommen in der Vorweihnachtszeit gerne einen kleinen Motivationsschub. Sei es, dass sie sich einen gewissen materiellen Erlös davon erhoffen, sei es, dass liebevoll gemachte Notenhefte sie an die Tasten locken. Wie zum Beispiel dieses: sieben Variationen über das Lied „Morgen kommt der Weihnachtsmann“, komponiert und für Klavier zu vier Händen gesetzt von der Stuttgarter Pianistin Shiau-Nan Pan. Schon äußerlich macht das Heft was her: von Fäden zusammengehalten in der Mönchsbindung, bleibt die einmal aufgeschlagene Seite auch aufgeschlagen. Dann das hochwertige Papier. Die Illustrationen von dem Konstanzer Künstler Philipp Herrmann. Und nicht zuletzt die Noten, die die einfache Melodie mit aufsteigender Schwierigkeit einmal quer durch die Musikgeschichte führen: Es gibt ein Menuett, eine Polka, einen Marsch, einen Walzer, einen Boogie-Woogie, ein Rock-'n'-Roll-Stück und eine Pop-Ballade. Wenn das nicht Anreiz genug für angehende Pianisten in weihnachtlicher Vorfreude ist (und was die Eltern ja nicht unbedingt zu wissen brauchen: das Heft enthält auch eine CD, auf der alle Stücke eingespielt sind – nur für den unwahrscheinlichen Fall, dass der Übaufwand dann doch nicht ganz reicht). *hwe*



**Sieben Klaviervariationen über „Morgen kommt der Weihnachtsmann“** Notenheft mit CD, 26,80, [www.kultstuecke.com](http://www.kultstuecke.com)